

XI OTWARTY KONKURS TANECZNY

„ Mój jest ten kawałek podłogi... ”

Organizator:

Dom Kultury w Łęczycy

Al. Jana Pawła II 11

99-100 Łęczycyca

e-mail: dkleczyca@dkleczyca.pl

e-mail do kontaktu: gwisniewska@dkleczyca.pl

strona internetowa: www.dkleczyca.pl

tel/fax 24 721 03 49

Patronat:

Starosta Powiatu Łęczyckiego

Burmistrz Miasta Łęczycyca

Termin i miejsce:

06 kwietnia 2019r (sobota) godz. 11⁰⁰

Hala Sportowa przy SP Nr1 (wcześniej – Gimnazjum) im. Jana Pawła II

ul. Szkolna 4; 99-100 Łęczycyca

Cele imprezy

- wymiana pomysłów i doświadczeń,
- inspiracja do poszukiwań nowych form w zakresie pracy artystycznej i wychowawczej,
- popularyzacja tańca jako formy aktywnego wypoczynku,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez bezpośredni kontakt z tańcem,

Kategorie i grupy wiekowe (wg kolejności prezentacji):

W konkursie przewidziane są dwie kategorie: 1) solista; 2) duet, zespół, formacja taneczna. Każda kategoria dzieli się na trzy grupy wiekowe jednak organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w tym zakresie.

Część pierwsza konkursu:

kategoria solista do lat 11

kategoria solista od 12 do 15 lat

kategoria zespół do lat 16

Część druga konkursu:

kategoria zespół do lat 11

kategoria solista od 12 do 15 lat

kategoria zespół do lat 16

Przyporządkowanie do odpowiedniej grupy wiekowej:

- O przyporządkowaniu solisty do danej grupy wiekowej decydują ukończone lata, a nie rocznik (na karcie zgłoszenia wymagana dokładna data urodzenia).
- W przypadku zespołów, formacji, duetów o przypisaniu do grupy wiekowej decydują ukończone lata większości członków zespołu.
- Gdyby jednak wiek członków zespołu rozkładał się pół na pół, należy zespół przypisać do grupy starszej.
- Każdy uczestnik konkursu ma obowiązek posiadać przy sobie aktualną legitymację szkolną lub inny dokument w celu weryfikacji.

Czas i ilość prezentacji:

- Solista występuje tylko z jednym programem, którego czas nie przekracza 3 min.
- Każdy zespół, duet, formacja może wystąpić:
 - a) w jednym programie, którego czas nie przekracza 10 min. lub
 - b) w dwóch układach tanecznych prezentowanych oddzielnie, których łączny czas nie przekracza 10 min. (np. jeden występ trwa 5:39, a drugi 4:2)
- Dwie prezentacje jednego zespołu nie oznaczają podwójnej opłaty, lecz wymagają wypełnienia dwóch kart zgłoszenia z wyraźnym zaznaczeniem, w odpowiednim miejscu na karcie, który program ma być pierwszą prezentacją (I), a który drugą (II). W przeciwnym wypadku organizator sam ustali, który układ taneczny zostanie zaprezentowany w pierwszej kolejności.
- Instruktor czy osoba zajmująca się zawodowo tańcem nie może zgłosić swojego udziału w konkursie jako solista! Nie przewiduje się również sytuacji, w której instruktor, z różnych przyczyn, próbuje zasilić zespół swoją osobą podczas prezentacji!

Warunki przyjęcia do udziału w konkursie:

- Przesłanie dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia wraz ze zgodami o przetwarzaniu danych osobowych (w związku z RODO) i dołączonym dowodem wpłaty w nieprzekraczalnym terminie, do 29 marca br. organizatorowi konkursu. Dane adresowe organizatora podane są wyżej.
- **Solista** będący jednocześnie członkiem zespołu, płaci dodatkowo 15 złotych za udział w tejże kategorii, a dowód wpłaty dołącza do swojej karty zgłoszenia.
- Wpłaty wpisowego w wysokości 15 złotych od osoby należy dokonać na konto Domu Kultury w Łęczycy:
Bank Pekao SA/I Oddział w Kutnie 86 1240 3190 1111 0010 6101 1796 z dopiskiem w tytule przelewu „**Nazwa zespołu/imię i nazwisko solisty - KONKURS TANECZNY**”

UWAGA!:

- **Brak dołączenia dowodu wpłaty lub jakiegokolwiek innego, wymaganego dokumentu, skutkuje unieważnieniem zgłoszenia!**
- **Dowód wpłaty powinien zawierać dokładną informację, którego solisty lub zespołu dotyczy.**
- **Rachunki, za wpłaconą akredytację, wystawiane będą tylko i wyłącznie na właściciela rachunku bankowego, z którego wpłynęła wpłata!**
- **Na ten sam rachunek organizator zobowiązuje się przenieść ewentualne nagrody pieniężne!**

Jeżeli jest wymagana faktura za udział w konkursie, należy zaznaczyć ten fakt na karcie zgłoszenia w odpowiednim miejscu i dopisać NIP.

Ramowy program imprezy:

- 09⁰⁰ – 11⁰⁰ rejestracja uczestników, próba parkietu
- 11⁰⁰ – 11¹⁵ uroczyste otwarcie imprezy
- 11¹⁵ rozpoczęcie prezentacji konkursowych:

Część pierwsza konkursu – soliści (wszystkie grupy wiekowe zaczynając od najmłodszej)

PRZERWA

Część druga konkursu – duety, zespoły, formacje (wszystkie grupy wiekowe zaczynając od najmłodszej)

- **OBRADY JURY**

- **UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE:**

- **oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród połączone z KONCERTEM LAUREATÓW KONKURSU** (zdobywcy pierwszych miejsc)

Czas zakończenia części konkursowej (przesłuchań) jest uzależniony od ilości uczestników, jednak w poprzednich latach przypadał na ok. 16⁰⁰/17⁰⁰ godz.

Kryteria oceny:

Konkursowe prezentacje oceniać będzie profesjonalne JURY biorące pod uwagę:

- Poczucie rytmu
- Technikę taneczną i harmonię ruchu
- Bogactwo figur tanecznych
- Elementy akrobatyczne wzbogacające doznania estetyczne i podnoszące stopień trudności prezentowanego programu artystycznego
- Dobór repertuaru
- Oryginalność choreografii
- Ogólny wyraz artystyczny (kultura sceniczna, strój, rekwizyty itp.)

Dyplom za udział otrzymuje każdy solista, duet, zespół, formacja bezpośrednio po występie. W każdej kategorii i grupie wiekowej przewidziano nagrody, statuetki i dyplomy, jednak o ilości przyznanych nagród i wyróżnień w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych decyduje Jury.

Uwagi końcowe:

- **WEJŚCIE NA PŁYTY – tylko w obuwiu zmienionym i do tego przystosowanym (wymóg zarządzającego obiektem)**

- Każdy solista, zespół jest zobowiązany zgłosić swoje przybycie.

- Uczestnicy występują przy nagraniach własnych, dostarczonych akustykowi bezpośrednio przed występem – wymagany format AUDIO na płycie CD (płyta powinna zawierać tylko utwory potrzebne do prezentacji konkursowej) lub w formacie MP3 na pendrive

- Dopuszczalne są różne formy i gatunki tańca.

- Każdy uczestnik konkursu, może wchodzić w skład więcej niż jednego zespołu tanecznego pod warunkiem, że skład pierwszego nie będzie stanowił większości składu drugiego.

- Każdy solista/zespół biorący udział w konkursie jest pod nadzorem opiekuna zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo swoich podopiecznych.

- Uczestnicy konkursu mogą skorzystać z garderoby **tuż przed występem**.

- Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione lub pozostawione bez nadzoru.

- Pozostawione rzeczy w obiekcie lub zdobyte w konkursie nagrody rzeczowe **nie będą odsyłane!!!**

- Organizator zapewnia opiekę medyczną.

KARTA ZGŁOSZENIA
„MÓJ JEST TEN KAWAŁEK PODŁOGI ...”
(kategoria DUET / ZESPÓŁ / FORMACJA)

Nazwa duetu/zespołu/formacji:

Kategoria wiekowa:; liczba uczestników:

Tytuł prezentacji:

.....; czas prezentacji:

*Instruktor:; tel.:

**Autor choreografii:

Reprezentowana placówka:

.....

Tytuł i autor utworu/utworów wykorzystanych do prezentacji

.....

Adres e-mail:

Gatunek taneczny Rachunek: **TAK/NIE NIP**.....
(niepotrzebne skreślić) (wymagany do wystawienia faktury)

Nr programu:.....
(w przypadku prezentacji dwóch układów tanecznych)

UWAGA!:

**Dane dotyczące tytułów i autorów muzyki, do której tańczy zespół, są obowiązkowe!
Jako organizator mamy obowiązek uregulować opłaty związane z ZAIKS -em!**

.....
(pieczęć placówki delegującej)

.....
(miejsowość, data i podpis instruktora)

***Instruktor** - Przesłanie karty zgłoszenia oznacza zgodę instruktora na przetwarzanie jego danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu i ogłoszenia wyników

****Autor choreografii** - należy wpisać imię i nazwisko autora w przypadku, gdy choreografia jest autorstwa kogoś innego niż instruktora.

KARTA ZGŁOSZENIA
„ MÓJ JEST TEN KAWALEK PODŁOGI ...”
(kategoria SOLISTA)

Imię i nazwisko/pseudonim:

Data urodzenia.....; kategoria wiekowa:

Tytuł prezentacji:

.....; czas prezentacji:

*Instruktor:; tel.:

**Autor choreografii:

Reprezentowana placówka:

Tytuł i autor utworu/utworów wykorzystanych do prezentacji

Adres e-mail:

Gatunek taneczny Rachunek: **TAK/NIE NIP**.....
(niepotrzebne skreślić) (wymagany do wystawienia faktury)

Członek zespołu biorącego aktualnie udział w tym konkursie: **TAK/NIE**
(niepotrzebne skreślić)

UWAGA!:

Dane dotyczące tytułów i autorów muzyki, do której tańczy zespół, są obowiązkowe!
Jako organizator mamy obowiązek uregulować opłaty związane z ZAIKS -em!

.....
(pieczęć placówki delegującej)

.....
(miejsowość, data i podpis instruktora)

***Instruktor** - Przesłanie karty zgłoszenia oznacza zgodę instruktora na przetwarzanie jego danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu i ogłoszenia wyników

****Autor choreografii** - należy wpisać imię i nazwisko autora w przypadku, gdy choreografia jest autorstwa kogoś innego niż instruktora.